

Die Orgelmusik wird gestaltet von Kantor Roger Bretthauer, seit 2012 Kirchenmusiker der Evangelischen Kirchengemeinde Lippstadt und einer von drei Kreiskantoren im Kirchenkreis Soest-Arnsberg. Nach seinem Kirchenmusikstudium an der Hochschule in Herford legte er zusätzlich die Künstlerische Reifeprüfung in Orgelimprovisation ab. Wichtige Impulse erhielt er in Meisterkursen bei namhaften Organisten. 14 Jahre lang war er Kantor in Espelkamp, daneben ist er als Konzertorganist im In- und Ausland gefragt und wirkte bei Rundfunk- und Fernsehgottesdiensten mit.

Im Mittelpunkt des Programms steht der Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“. Die von Philipp Nicolai 1599 geschaffene Melodie inspirierte Generationen von Komponisten, allen voran Johann Sebastian Bach.

Zu Beginn stellt Hannah Fricke den Choral in der Fassung Bachs a cappella gesungen vor. Daran schließt sich seine berühmte Orgelbearbeitung BWV 645 aus den Schübler-Chorälen an. Ein Leadsheet von Thomas Gabriel (geb. 1957) im Jazz-Stil nimmt Bachs Bearbeitung als Grundlage und lädt zu einer modernen Interpretation ein.

Weitere Bearbeitungen von Immanuel Faißt, Johann Christian Kittel und Johann Gottfried Walther zeigen die Vielfalt der kompositorischen Zugänge zu diesem Choral.

Den Höhepunkt bildet die Ouvertüre aus Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium „Paulus“, die Johannes Matthias Michel eindrucksvoll für Orgel solo eingerichtet hat. Mit ihr findet die Konzertreihe ihren festlichen Abschluss.